

## 5.6 AUFGABENVERTEILUNG

### **METHODENBLÄTTER**

5.6 Aufgabenverteilung

Seite 2

### **ARBEITSBLÄTTER**

Rollenbeschreibung: Wer macht was am Filmset?

Seite 3

Aufgabenverteilung: Wer macht was am Filmset?

Seite 4

## 5.6 AUFGABENVERTEILUNG



### LERNZIELE

Die SchülerInnen lernen die verschiedenen Aufgaben bei einem Dreh kennen. Sie erfahren, dass unterschiedliche Kompetenzen erforderlich sind. Die SchülerInnen entscheiden sich für Arbeitsbereiche, die ihren Interessen und Vorkenntnissen entsprechen. Darüber hinaus entwickeln sie die Bereitschaft, sich in die Aufgaben einzuarbeiten. Mit der Übernahme bestimmter Aufgaben im Projekt lernen die SchülerInnen Verantwortung zu übernehmen. Die Arbeitsform fördert die Teamfähigkeit der SchülerInnen. Das Gesamtergebnis ist von den Leistungen der einzelnen Bereiche abhängig und kann nur gut werden, wenn diese kooperativ miteinander arbeiten.



### BEDINGUNGEN

#### Zeit:

15-30 Minuten

#### TeilnehmerInnen:

mindestens 3 ab Klassenstufe 7

#### Material:

Arbeitsblatt Rollenbeschreibung und ein Ausdruck der Aufgabenbeschreibung pro Filmgruppe



### DIDAKTISCH-METHODISCHER KOMMENTAR

Die Verteilung der SchülerInnen auf bestimmte Aufgabenbereiche im großen Projekt „Film“ ist eine Übung zur Strukturierung von Arbeit. Sie ist notwendig, da eine Person mit der Betreuung mehrerer Bereiche überfordert wäre. Die unten angegebene Anzahl der Personen kann je nach Umfang des Projektes variieren.



### ABLAUF

Stellen Sie Ihren SchülerInnen auf der Grundlage der unten stehenden Rollenbeschreibung alle Arbeitsbereiche, die beim Drehen eines Films anfallen, vor. In einem anschließend durchgeführten Brainstorming werden die dazugehörigen Tätigkeiten von den SchülerInnen gesammelt und an die Tafel geschrieben und falls notwendig von Ihnen ergänzt. Danach können sich die SchülerInnen einen einzelnen Bereich aussuchen. Wenn sich die SchülerInnen zugeordnet haben, teilen Sie jeder Gruppe die Rollenbeschreibung und das Blatt mit der Aufgabenverteilung aus. Jeder liest sich noch einmal die detaillierte Beschreibung durch. Sobald die Aufgaben und die Aufteilung der einzelnen Rollen klar sind, schreiben die SchülerInnen ihre Namen in die Aufgabenfelder.



## 5.6 AUFGABENVERTEILUNG

### ROLLENBESCHREIBUNG: WER MACHT WAS AM FILMSET?

#### **Regie (1 Person):**

Die Regie hat den Durchblick beim Dreh: Sie sagt dem Rest der Gruppe, wo die nächste Szene gefilmt wird (Ort) und wer mitspielt (SchauspielerInnen). Die Regie achtet darauf, dass die Szenen sinnvoll hintereinander gefilmt werden, entweder der Reihe nach oder entlang der Drehorte. Die Regie sorgt dafür, dass die Szenen mindestens aus zwei unterschiedlichen Perspektiven aufgenommen werden. Zudem überprüft sie, ob alle Requisiten vor Ort sind und passt auf, dass es in dieser Hinsicht keinen Bruch in der Handlungsfolge gibt.

#### **Regieassistentz (für große Gruppen):**

Die Regieassistentz unterstützt die Regie. Sie achtet besonders darauf, dass alle organisatorischen Dinge funktionieren (Ist die Technik vor Ort? Sind alle Requisiten da?). Wenn es unruhig wird, ruft die Regieassistentz die SchauspielerInnen zur Ordnung.

#### **Kamera (1 Person):**

Der Kameramann oder die Kamerafrau sorgt für spannende Aufnahmen und kümmert sich ausschließlich darum, gutes Material zu filmen. Dazu gehören auch Aufnahmen aus unterschiedlichen Perspektiven (Totale, Halbtotale, Nahaufnahme, Detail etc.). Auch der Ton spielt eine wichtige Rolle. Deshalb muss die verantwortliche Person dafür sorgen, dass das Mikrofon angeschlossen ist und an der richtigen Stelle liegt. Für diese Aufgabe kann auch eine weitere Person Verantwortung übernehmen (Tonassistentz).

#### **Kameraassistentz (für große Gruppen):**

Die Kameraassistentz unterstützt und berät die Kamerafrau oder den Kameramann. Sie bringt Ideen ein, wie eine Szene gefilmt werden könnte. Sie kümmert sich darum, dass alle Technik vor Ort ist und hilft dabei, diese sachgerecht aufzubauen.

#### **Schnitt (2 Personen):**

Der Cutter oder die Cutterin (Cut (engl.) = Schnitt) spielt die Aufnahmen in den Computer ein und arbeitet mit der Videoschnitt-Software. Er oder sie reiht die Szenen so aneinander, wie es vorab im Szenenplan und Storyboard geplant worden ist und wählt dazu die besten Aufnahmen aus. Die schlechteren Aufnahmen werden herausgeschnitten. Die einzelnen Szenen werden zum Abschluss noch mit speziellen Effekten oder Musik unterlegt.

#### **SchauspielerInnen (je nach Anzahl der Charaktere im Film):**

Die SchauspielerInnen versetzen sich in die Rolle, die sie spielen sollen. Dazu stellen sie sich vor, wie die Person sich in der jeweiligen Szene fühlen würde. Sie versuchen, diese Gefühle möglichst genau zu spielen. Die SchauspielerInnen achten zusätzlich auf die notwendigen Requisiten für ihre Rolle und darauf, dass es keinen Sprung im Handlungsfluss gibt.



## 5.6 AUFGABENVERTEILUNG

### AUFGABENVERTEILUNG: WER MACHT WAS AM FILMSET?

**1** Regie:

**2** Regieassistent:

**3** Kamera:

**4** Kameraassistent:

**5** Schnitt:

**6** Schauspieler :