

5.3 EIN EXPOSÉ ERSTELLEN



LERNZIELE

Mit der Erstellung eines Exposés lernen die SchülerInnen, ihre Geschichte etwas konkreter zu strukturieren, ohne dabei ins technische Detail zu gehen. Die Auseinandersetzung mit den einzelnen Aspekten eines Exposés befähigt die SchülerInnen, Punkte wie Akteure, Handlung und Höhepunkt klar voneinander zu trennen. Dadurch können sie die spätere, noch detaillierte Differenzierung im Storyboard besser bewältigen.



BEDINGUNGEN

Zeit:

15-20 Minuten

TeilnehmerInnen:

5-20 ab Klassenstufe 7

Material:

ausgedrucktes Arbeitsblatt

Technik:

DVD-Player mit Fernseher
oder Laptop mit Beamer und
VGA-Kabel



DIDAKTISCH-METHODISCHER KOMMENTAR

Zur Durchführung dieser Übung benötigen die SchülerInnen eine Idee für die Geschichte und eine grobe Vorstellung vom Handlungsverlauf, die sie in der Methode 5.2 erarbeitet haben. Falls es noch keine Filmidee gibt, lassen sich auch mit der Übung 3.2 „strukturiertes Brainstorming“ die nötigen Elemente für ein Exposé erarbeiten.

Die hier angebotene Vorlage für das Exposé richtet sich an SchülerInnen der Klassenstufen 7 und 8. Höhere Klassenstufen sollten aus den Elementen einen kurzen Text verfassen. Hinweise zum Exposé finden sie im Grundlagentext unter 5.1 „Von der Idee zum Film“.

Das fertige Exposé ist für Sie hilfreich, da Sie logische und konzeptionelle Schwächen in den Ideen frühzeitig erkennen und gemeinsam mit den SchülerInnen verbessern können. Für die Ausdifferenzierung des Exposés in Form des Storyboards ist die Methode 5.5 „Das Storyboard zeichnen“ gedacht.



ABLAUF

Die SchülerInnen oder die unterschiedlichen Filmgruppen erhalten den Auftrag, ein Exposé zu ihrer Filmidee zu schreiben. Zeigen Sie zur Einführung den Abschnitt 2 „Die Umsetzung“ aus dem Film „...UND ACTION!“. Danach beantworten die SchülerInnen die auf dem Arbeitsblatt stehenden 6 W-Fragen zu ihrer Filmidee.

Die Ergebnisse werden im Anschluss mündlich vorgestellt. Zur Unterstützung können Verbesserungsvorschläge anderer MitschülerInnen eingebracht werden.



5.3 EIN EXPOSÉ ERSTELLEN

DEIN EXPOSÉ

Wenn Du alle unten aufgeführten Fragen beantworten kannst, hast Du die wichtigsten Punkte für eine Geschichte.

1 Wer sind die Hauptpersonen?

2 Was ist das zentrale Problem, um das sich die Handlung dreht?

3 Wann spielt die Handlung?

4 Wo spielt die Handlung?

5 Was ist der Höhepunkt?

6 Wie soll die Story enden?