

5.2 FILMPLANUNG MIT KARTEN



LERNZIELE

Die SchülerInnen visualisieren und strukturieren ihre Filmidee für alle sichtbar auf eine Pinnwand. So bekommen sie einen ersten Eindruck von der Geschichte und ihrem Verlauf. Durch die Strukturierung erhalten sie ein Planungsinstrument, das die Dramaturgie sichtbar macht. Veränderungsvorschläge von MitschülerInnen können im Gruppengespräch gleich eingearbeitet werden. Die Arbeit mit den Moderationskarten bringt die SchülerInnen von der normalen Linearität des Denkens weg und lässt Verknüpfungen zu.



BEDINGUNGEN

Zeit:

15-30 Minuten

TeilnehmerInnen:

2-20 ab Klassenstufe 7

Material:

Tafelbild oder Pinnwand, Moderationskarten und Ed-dingstifte (siehe Beispiel)



DIDAKTISCH-METHODISCHER KOMMENTAR

Diese Methode eignet sich zur Entwicklung der Filmidee hin zu einem Exposé (siehe Methode 5.3), Storyboard (siehe Methode 5.5) und Drehplan (siehe Methode 5.4). Die Darstellung sollte während des weiteren Projektverlaufs im Raum sichtbar sein, so dass sich alle Beteiligten immer wieder daran orientieren können.

Damit sich die SchülerInnen auf die inhaltliche Arbeit konzentrieren, empfohlen wird, dass Sie die Moderation sowie das Aufschreiben und Pinnen der Moderationskarten übernehmen. Bei älteren oder in Moderation erfahrenen Klassenstufen kann dies durchaus auch von SchülerInnen übernommen werden.



ABLAUF

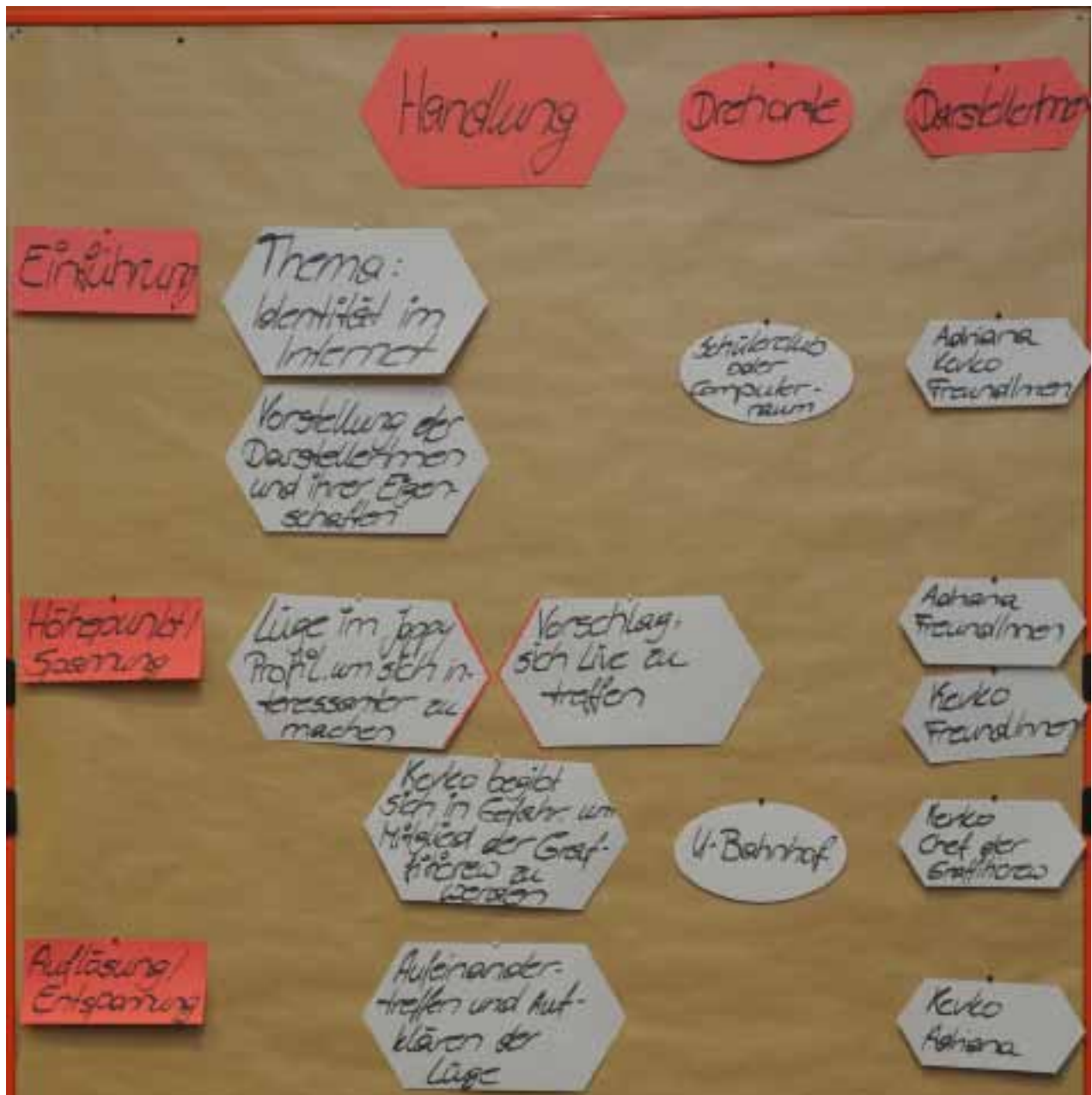
Die SchülerInnen übertragen ihre Filmidee mit Hilfe der im Beispiel dargestellten Ordnungskriterien in ein Schema. Auf der senkrechten Achse werden die inhaltlichen Themen der Filmidee skizziert (Einführung/Anfang, Spannungsbogen/Höhepunkt, Auflösung/Ende). Auf der waagrechten Achse werden die organisatorischen Dinge festgehalten (Handlung, Drehort, DarstellerIn).

Sammeln Sie die Beiträge der SchülerInnen im Klassengespräch, als spielerischer Einstieg kann die Übung 3.2 „strukturiertes Brainstorming“ vorangestellt werden.



5.2 FILMPLANUNG MIT KARTEN

BEISPIEL



Struktur des Films „Die Wahrheit übers Lügen“ einer 7. Hauptschulklasse aus Berlin