

## 4.4 DAILY SOAPS

### **METHODENBLÄTTER**

4.4 Daily Soaps

Seite 2

### **ARBEITSBLÄTTER**

Arbeitsblatt 1: Daily Soaps – Wie im richtigen Leben?

Seite 4

Arbeitsblatt 2: Daily Soaps – Wie im richtigen Leben?

Seite 5

## 4.4 DAILY SOAPS



### LERNZIELE

In der Lebenswelt junger Menschen spielen Daily Soaps eine wichtige Rolle. In dem Modul sollen die SchülerInnen erkennen, wie diese Serien inhaltlich aufgebaut sind und nach welchen Strukturen sie funktionieren. Sie sollen ihren eigenen Medienkonsum reflektieren und lernen, Medieninhalte einzuschätzen sowie kritisch zu beurteilen. Diese Auseinandersetzung kann die Grundlage für die Entwicklung und Verfilmung einer eigenen Geschichte bilden.



### DIDAKTISCH-METHODISCHER KOMMENTAR

Zur Vorbereitung auf diese Methode eignet sich die Übung 1.1 „Medienuhr“ oder 1.2 „Medienbiographie“, um ein erstes Nachdenken über den eigenen Medienkonsum anzuregen. Je nach Unterrichtsplanung bieten wir zwei Varianten dieser Methode an. Mit Arbeitsblatt 1 können Sie niedrigschwellig in die Auseinandersetzung mit der Fernsehgattung Daily Soap einsteigen. Am Ende haben die SchülerInnen eine Vorstellung davon, welche Merkmale eine Daily Soap ausmachen und was sie von anderen Film- und Fernsehgattungen (z.B. Spielfilmen) unterscheidet.

Die vertiefende Variante mit dem Arbeitsblatt 2 zielt auf eine medienkritische Betrachtung von Daily Soaps, ihren Inhalten und wie diese vermittelt werden.



### ABLAUF

Variante 1:

Die SchülerInnen erhalten das Arbeitsblatt 1 und füllen es aus. In einem anschließenden Gespräch soll deutlich werden, wie sich die einzelnen SchülerInnen mit Daily Soaps auskennen und wie sie mit den gezeigten Inhalten umgehen. Sammeln, ergänzen und visualisieren Sie die Charakteristika des Formats Daily Soaps.

Variante 2:

In dieser Variante befassen sich die SchülerInnen vertieft mit dem Format Daily Soaps, indem sie sich Beispiele anschauen und Fragen dazu beantworten. Die Beispiele können ein Zusammenschnitt aus den bekanntesten Soaps sein, wie „GZSZ“ (RTL), „Marienhof“ (ARD) und „Verbotene Liebe“ (ARD). Oder es wird gemeinsam eine ganze Folge angesehen, für die sich die SchülerInnen im Vorfeld entscheiden. Wahlweise können verschiedene Daily Soaps auch im Internet gesehen werden, die sogenannten Webisodes. Dabei handelt es sich um Serien speziell für das Internet, die sowohl von Profis als auch Laien produziert werden. Auch diese können als Anschauungsmaterial dienen. Schauen Sie sich bei Interesse im Internet nach Webisodes um.



### BEDINGUNGEN

#### Zeit:

Variante 1 ca. 30 Minuten  
Variante 2 ca. 45-90 Minuten

#### TeilnehmerInnen:

5-20 ab Klassenstufe 7

#### Material:

ausgedruckte Arbeitsblätter,  
Material zur Erstellung einer  
Wandzeitung

#### Technik:

für Variante 2: Fernseher  
mit DVD-Spieler oder PC,  
Laptop mit Beamer und  
VGA-Kabel

## 4.4 DAILY SOAPS

Für die Auswertung sollen die SchülerInnen die Merkmale der Soaps und die Darstellung der Charaktere mit Hilfe des Arbeitsblattes 2 erarbeiten und hinterfragen. In einer Gesprächsrunde werden die wichtigsten Ergebnisse, Merkmale und Strukturen auf einer Wandzeitung festgehalten.



### AUSWERTUNG

- 1 Woher kommt der Name der Soap?
- 2 Welche Themen oder Probleme werden in den einzelnen Soaps angesprochen?
- 3 Gibt es Unterschiede?
- 4 Welche besonderen Charaktere gibt es?
- 5 Wie leben sie?
- 6 Wie werden Frauen und wie werden Männer dargestellt?
- 7 Inwiefern entsprechen die Darstellungen der Realität?
- 8 Welche besonderen Merkmale haben Daily Soaps (Handlungsstränge, Cliffhanger, Studioproduktion, etc.)?
- 9 Werden in anderen Formaten vergleichbare Geschichten erzählt?

### FILMPROJEKT IM ANSCHLUSS AN DIE EINHEIT:

Mit dem angeeigneten Wissen über die Fernsehgattung Daily Soap haben sich die SchülerInnen eine Grundlage für die Produktion einer eigenen Serie geschaffen. Dabei können die Charaktere der Personen einen Schwerpunkt bilden, um daraus eine Geschichte zu entwickeln.

Um sich Figuren auszudenken, malen die SchülerInnen auf Packpapier ihre eigenen Körperumrisse. Im Inneren der Körperumrisse werden Charaktereigenschaften, Wertvorstellungen, Erfahrungen, Umgang mit Konflikten etc. festgehalten. Außerhalb der Figur werden der Name, die Arbeit, Hobbys, Informationen zum Elternhaus, verschiedene Beziehungen etc. aufgeschrieben. So entsteht eine visuelle Grundidee der Charaktere. Auf dieser Grundlage können sich die SchülerInnen nun Themen und Probleme überlegen für ihre eigene Soap.



## 4.4 DAILY SOAPS

### ARBEITSBLATT 1: DAILY SOAPS – WIE IM RICHTIGEN LEBEN?

**KENNST DU DICH MIT DAILY SOAPS AUS?  
DANN BEANTWORTE FOLGENDE FRAGEN:**

**1** Welche Daily Soaps gibt es im deutschen Fernsehen?

**2** Welche Gemeinsamkeiten haben alle Daily Soaps?

**3** Was findest Du an Daily Soaps gut?

**4** Was findest Du an Daily Soaps schlecht?



## 4.4 DAILY SOAPS

### ARBEITSBLATT 2: DAILY SOAPS – WIE IM RICHTIGEN LEBEN?

**SIEH DIR EINE „DAILY SOAP“ DEINER WAHL AN  
UND BEANTWORTE DABEI FOLGENDE FRAGEN:**

- 1** Um welche Themen oder Probleme geht es?
- 2** Welche Eigenschaften haben die auftretenden Personen?
- 3** Welche Konflikte gibt es zwischen den auftretenden Personen?
- 4** Beschreibe, wie Frauen in der Serie dargestellt sind (Kleidung, Aussehen, Figur etc.).
- 5** Wie werden die Männer in der Serie dargestellt (Kleidung, Aussehen, Figur etc.)?
- 6** Beschreibe das Lebensumfeld der Personen: wo sie ihr Geld verdienen, wie viel Geld sie zur Verfügung haben und wie ihre Wohnungen eingerichtet sind.
- 7** Wie realistisch wirken auf Dich die dargestellten Personen, die Beziehungen und das Umfeld?